

## Nossa Senhora de Coromoto.



(Imagem de Nossa Senhora de Coromoto/Venezuela.)

### O desvelo maternal.

No ano de 1652 o cacique dos índios Coromoto perambulava pelas montanhas da zona de Guanare, na Venezuela, quando uma formosíssima Senhora, sustentando em seus braços um radiante Menino, apareceu-lhe caminhando sobre as águas do rio daquela mesma denominação. A Mãe de Deus dirigiu-lhe a palavra na língua nativa dele, recomendando-lhe que fosse viver junto aos brancos para “*poder receber água sobre a cabeça e assim poder ir ao Céu*”.

Encantado pela milagrosa aparição, o cacique procurou os espanhóis que colonizavam aquela zona e mudou-se com toda sua tribo para morar no local indicado por eles. Ficou “*encomendado*” a um espanhol chamado Juan Sánchez, que recebeu o encargo de cuidar da tribo Coromoto e lhe ensinar as verdades da Fé católica.

No início tudo correu bem, pois ainda perduravam na alma do cacique Coromoto os efeitos da visão que tivera de Nossa Senhora. Vários índios foram batizados. Mas, para o cacique, logo veio a provação. Ele abandonou as lições de catecismo e começou a sentir saudades da vida desordenada que levava na selva. Não trabalhava, podia ir e vir a seu bel prazer, não precisava cumprir aqueles mandamentos aparentemente árduos que estabelecia a Religião católica. Ele cultuava seus deuses, quando e como bem entendia. Convertido à verdadeira Religião, devia dominar suas paixões, corrigir seu temperamento, acostumar-se ao trabalho metódico, assistir com regularidade aos atos de culto.

Em sua alma ia se formando uma tormenta instigada pelo demônio, que via escapar de seu domínio aquela alma que antes era sua escrava.

Na tarde do dia 8 de setembro de 1652, o cacique negou-se a assistir aos atos de devoção que Juan Sánchez preparara. Enfurecido, dirigiu-se ao seu *bohio* (choça), onde se encontrava sua mulher e a irmã desta, Isabel. Ao lado brincava um menino, filho de Isabel. Entrando de mau humor, foi recostar-se, já decidido a voltar à sua vida anterior, e arrastar com ele toda a tribo, que faria apostatar em massa.

### Bondade materna vence dureza de coração.

É neste momento de suprema revolta que Nossa Senhora aparece-lhe novamente, na porta de seu *bohio*, em meio a uma luz intensa. Qualquer pessoa, vendo a Mãe de Deus, extremamente linda, boa e maternal, tão disposta a perdoar, teria caído de joelhos e pedido perdão. Entretanto, não foi o que ocorreu com o indígena-cacique, pois o coração humano é capaz de durezas inimagináveis. Pensando que talvez Ela viesse queixar-se dele, o cacique lhe diz: “*Até quando hás de me perseguir? Podes voltar, pois não farei o que me mandas! Por ti deixei minhas terras e conveniências e aqui vim a trabalho!*”

Horrorizada com a ingratidão e, ao mesmo tempo, admirada com a Mãe de Deus, a esposa do cacique chamou-lhe a atenção: “*Não fales assim com a Bela Mulher, não tenhas mau coração!*”

Tais palavras, contudo, enfureceram ainda mais o cacique, que decidiu então lançar uma flecha contra Nossa Senhora. Ao ir pegar seu arco diz: “*Matando-te me deixarás!*” Mas, neste momento de suprema rebeldia, Nossa Senhora demonstra seu carinho pelo filho revoltoso. Ela entra no *bohio* e

coloca-se junto ao cacique, de tal modo que este não tinha sequer espaço para puxar o arco e disparar a flecha. Mesmo assim o cacique não se comoveu. Jogou arco e flecha no chão e lançou-se contra Nossa Senhora, tentando empurrá-La para fora do *bohio*. No momento de agarrar Nossa Senhora, Ela sorri e desaparece, deixando nas mãos do índio uma espécie de pedra ovalada, na qual está milagrosamente gravada a imagem da Mãe Deus sentada num trono, tendo o Divino Infante ao colo. É a relíquia que até hoje se venera na Basílica de Guanare, cidade à qual afluem peregrinos de todas as partes da Venezuela.

## Na hora extrema, misericórdia sem limites.



*Depois de tentar em vão agarrar a visão da Mãe de Deus e do evanescimento desta, o cacique Coromoto percebeu em suas mãos a pedra ovalada, com um desenho da Rainha dos Céus e de Seu Divino Filho, que se vê acima*

Nem mesmo essa visita de Nossa Senhora conseguiu apaziguar os maus instintos do cacique, que desejava voltar à sua vida selvagem e estava empedernido, ou seja, como uma pedra, nesta resolução. Assim é, por vezes, o coração humano: duro como pedra, impedindo a entrada da graça divina, que o salvaria! Mas... se tão empedernido estava o índio, ainda mais decidida era Nossa Senhora em sua misericórdia!

No dia seguinte ao da aparição, o cacique reuniu os membros de sua tribo e partiu com eles de volta aos montes. Não só abandonou a Fé católica, mas obrigou aos que dele dependiam a fazer o mesmo.

Pouco tempo haviam caminhado de regresso à selva, quando uma cobra muito venenosa picou o cacique Coromoto. Percebendo que morreria em pouco tempo e reconhecendo neste fato um castigo do Céu, por sua péssima conduta em face da Rainha dos Anjos e dos homens, o silvícola começou a arrepender-se. Rogou aos gritos o Batismo, pois sabia que sem “receber água na cabeça” não iria para o Céu, como lhe dissera a “Bela Mulher”. Mas, como conseguir quem o batizasse dentro de 15 a 20 minutos, naquela zona até hoje despovoada? Sua sorte eterna parecia selada! Rejeitou a misericórdia materna quando a tinha à mão! E agora...

Seria não conhecer a misericórdia de tal Mãe imaginar que, tendo Ela se empenhado tanto por uma alma tão ingrata, fosse agora abandoná-la por ressentimento... Pelo contrário, veio Ela em socorro do arrependido, e dispôs que, naquele momento, passasse pelo local um católico da cidade

de Barinas. Este ministrou o Batismo, pois em caso de morte ou extrema necessidade qualquer pessoa pode ser ministro desse sacramento.

Nossa Senhora, Rainha e Mãe, havia disposto para que tudo corresse segundo a sua incomensurável misericórdia. E para o tão favorecido índio Coromoto melhor não poderia ser, pois é sabido que o Batismo apaga todos os pecados da vida passada. Assim faleceu ele, arrependido e ordenando aos membros de sua tribo que voltassem para junto dos brancos, a fim de conservar a verdadeira Fé católica. Morreu, e foi contemplar eternamente Aquela que o quis salvar apesar de inauditas recusas e ingratidões.

Basta esse exemplo para se compreender a aliança harmônica, na mesma pessoa, dessas duas virtudes que parecem antagônicas: majestade e misericórdia.

Fonte de referência: Hermano Nectario Maria, *Historia de Nossa Senhora de Coromoto*, Ediciones de la Presidencia de la República, OCI, Caracas, 1996.

Hermano Nectario Maria, *Venezuela Marina*, Imprimerie de la Seine, Montreuil, 1930.

## O milagre de Nossa Senhora de Coromoto.

(Fonte: [http://www.pime.org.br/noticias.inc.php?id\\_noticia=9229&id\\_sessao=1&nm\\_secao=noticias.jpg](http://www.pime.org.br/noticias.inc.php?id_noticia=9229&id_sessao=1&nm_secao=noticias.jpg))

Em uma coletiva de imprensa celebrada nesta quinta-feira, na sede da Conferência Episcopal Venezuelana (CEV), por ocasião da restauração da imagem de **Nossa Senhora de Coromoto**, patrona da Venezuela, apresentaram-se as novas descobertas relativas à diminuta imagem, relacionada com a primeira evangelização desta terra.

Segundo a tradição – informa a CEV em uma nota enviada a ZENIT –, entre finais de 1651 e princípios de 1652, uma Bela Senhora apareceu ao cacique da tribo Coromoto e a sua esposa indicando-lhes: “Vão para a casa dos brancos, para que lhes coloquem água na cabeça e assim poderão ir ao céu”.

Depois de atender o pedido de tão bela Senhora, os índios saíram da selva e receberam os ensinamentos do Evangelho, recebendo um bom número deles o sacramento do Batismo. Contudo, o cacique, ao sentir que havia perdido a liberdade, decide fugir novamente para a selva; na madrugada de 8 de setembro de 1652, a Bela Senhora aparece novamente ao cacique junto a sua esposa, sua cunhada Isabel e o filho desta. Ao vê-la pede que o deixe em paz, dizendo-lhe que não mais a obedecerá. Levanta-se para tomar o arco e matar a Senhora, mas esta se aproxima dele para abraçá-lo, caindo assim suas armas. Decide tomar por um braço a Senhora para tirá-la de seu lar; neste momento ocorre o milagre: a Bela Senhora desaparece, deixando na mão do Cacique sua diminuta imagem.

A partir desse momento, começa uma grande história de favores e milagres, devoção e renovação da fé nesta terra, das mãos de **Nossa Senhora de Coromoto**. Até que no ano 1942 é exaltada no título de Patrona da Venezuela. A diminuta imagem mede 2,5 cm de altura por 2 de largura. Através dos 357 anos que transcorreram desde sua aparição, foi exposta a diferentes fatores que haviam produzido seu deterioro. Por este motivo os membros da Fundação Maria Caminho a Jesus, com sede em Maracaibo, a partir de 2002 iniciaram uma campanha para restaurar os danos que ocultavam grande parte da imagem da Virgem com o menino Jesus. Tal Fundação se fez cargo, junto a Dom José Manuel Brito, reitor do Santuário Nacional de **Nossa Senhora de Coromoto**, de impulsionar o projeto e contatar o grupo de especialistas que participaram no mesmo, e também conseguir os meios econômicos para financiar o processo. No início de 2009, o bispo de Guanare José Sotero Valero Ruz, apresentou o projeto à Conferência Episcopal Venezuelana, a qual depois de receber vários diagnósticos sobre o estado da Relíquia, outorgou a permissão para proceder a restauração. De 09 a 15 de março de 2009, em um laboratório instalado para este processo, na casa La Bella Señora, dentro das imediações do Santuário Nacional de **Nossa Senhora de Coromoto**, a equipe de trabalho composta pelos restauradores Pablo Enrique González e Nancy Jiménez, acompanhados por José Luis Matheus, diretor da Fundação Zuliana e Dom José Manuel Brito como custódios do processo, iniciaram os trabalhos de conservação da imagem; conseguindo realizar com êxito uma série de descobertas que até o momento eram desconhecidas.

**Ao longo do processo, descobriram-se elementos desconhecidos. O primeiro fato que chamou a atenção foi que, uma vez analisadas as águas empregadas no tratamento, o pH mostrou-se ser neutro, fato inexplicável.**

**Foi detectada a presença de vários símbolos, os quais segundo indagações do antropólogo Nemesio Montiel, são de origem indígena.**

**Por observação microscópica, conseguiu-se identificar nos olhos da Virgem, de menos de 1 milímetro, a presença da iris, fato particularmente desconcertante pois se pensava que os olhos da imagem eram simples pontos.**

**Ao aprofundar no estudo do olho esquerdo de Nossa Senhora, pôde-se definir um olho com as características de um olho humano; se diferencia com clareza o orbe ocular, o conduto lacrimal, a iris e um pequeno ponto de luz no mesmo.**

**Maximizando o ponto de luz, pode se observar que o mesmo parece formar a imagem de uma figura humana com características muito específicas. A coroa da Virgem e o Menino são tipicamente indígenas.**

*“A restauração da Sagrada Imagem da Patrona de nossa Pátria constitui um verdadeiro marco histórico, pois é a primeira vez que a venerada imagem é submetida a um processo como este, que sem dúvida alguma contribuirá a renovação da fé de todos os venezuelanos”, afirma a CEV na nota.*

Esta restauração, além de ser expressão do resultado do esforço de uma equipe multidisciplinar, é um chamado a voltar nossas vidas para Deus, e viver o convite que Nossa Senhora fez a nossos antepassados, quando os convidou a reconciliar-se e unir-se como verdadeiros irmãos em Deus, apesar de que as culturas espanholas e indígenas tinham visões e interesses totalmente opostos. É um chamado à fraternidade e à aceitação do outro; é um sinal de esperança, de alegria e de fé. É a comprovação de que apesar das dificuldades, se nos unimos como verdadeiros irmãos, é possível alcançar resultados que derivam em bem-estar para todos”. E conclui exortando a unir-se na oração: **“Virgem Santa de Coromoto, patrona da Venezuela, renova a Fé, em toda a extensão de nossa pátria. Amém”.**

Fonte da imagem abaixo:

[http://4.bp.blogspot.com/\\_L-aIG-7AW7I/SqxWR2uqo8I/AAAAAAAAAF7o/7IPTCvpzFg8/s1600-h/090817,+F%C3%A9+Mariana,+Maracaibo.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_L-aIG-7AW7I/SqxWR2uqo8I/AAAAAAAAAF7o/7IPTCvpzFg8/s1600-h/090817,+F%C3%A9+Mariana,+Maracaibo.jpg)

En las imágenes de Guadalupe y Coromoto se aprecia la inexplicable una silueta humana aborigen contenida en el iris de uno de sus ojos.

Ernesto Ríos Blanco

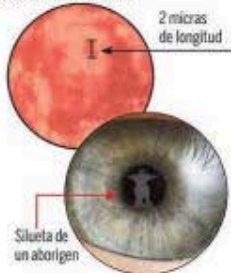
**E**l fervor coromotano se riega por todo el país. Tras los impresionantes descubrimientos hechos en la reliquia, entre ellos su autenticidad, de la Virgen de Guadalupe, patrona de México y Emperatriz de América, donde no se pudo explicar científicamente elementos reales de la imagen, la historia vuelve a repetirse en la reciente restauración de Nuestra Señora de Coromoto, patrona de Venezuela.

El trabajo encabezado por la Fundación María Camino a Jesús, del estado Zulia, ha sido revelador, aunque sigue en estudio. Lo que ya se ha podido comprobar no deja dudas del carácter sobrenatural y sorprendente, encontrado en una imagen tan diminuta como la de nuestra patrona.

Una micra es una medida de longitud, y es la millonésima parte de un metro. Se mide con un instrumento microscópico denominado micrómetro, utilizado para determinar la longitud de una imagen microscópica. Pues, los ojos de la Virgen de Coromoto llegaron a medir dos micras y tal como ocurrió con la reliquia de la patrona mexicana, en el iris de uno de sus ojos se divisó una silueta humana, la de un indígena.

Otros detalles relevantes como las vestiduras, y los rasgos humanos como manos y rostro se conservan intactos, a pesar de tener más de 356 años de existencia. La reliquia de la virgen mexicana, que supera los 450 años, y que fue expuesta al aire libre por más de 100, también se conserva immaculada. Aquí se muestran algunos detalles del trascendental descubrimiento en la reliquia de nuestra Señora de Coromoto, un vestigio que guarda asombrosos secretos, aún por descubrir.

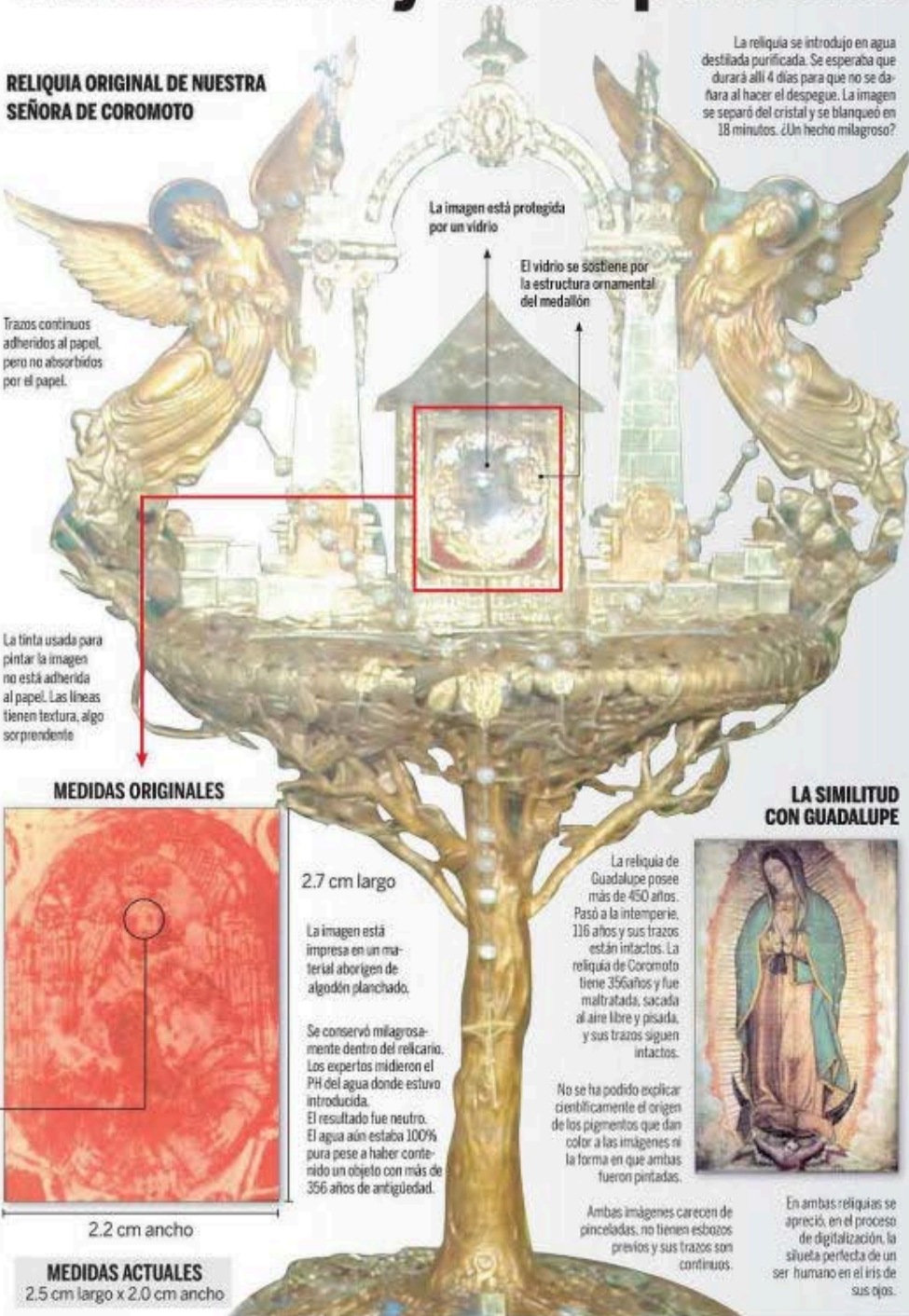
**OJOS DE LA VIRGEN**



Se encontraron elementos ininteligibles similares a los de la Virgen de Guadalupe (2)

# Una reliquia de 356 años sin bacterias y trazos perfectos

**RELIQUIA ORIGINAL DE NUESTRA SEÑORA DE COROMOTO**



La reliquia se introdujo en agua destilada purificada. Se esperaba que durara allí 4 días para que no se dañara al hacer el despegue. La imagen se separó del cristal y se blanqueó en 18 minutos. ¿Un hecho milagroso?

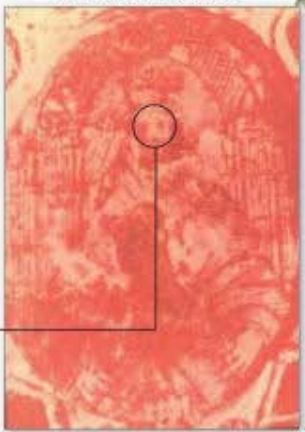
La imagen está protegida por un vidrio

El vidrio se sostiene por la estructura ornamental del medallón

Trazos continuos adheridos al papel, pero no absorbidos por el papel.

La tinta usada para pintar la imagen no está adherida al papel. Las líneas tienen textura, algo sorprendente

**MEDIDAS ORIGINALES**



2.7 cm largo

La imagen está impresa en un material aborigen de algodón planchado.

Se conservó milagrosamente dentro del relicario. Los expertos midieron el PH del agua donde estuvo introducida. El resultado fue neutro. El agua aún estaba 100% pura pese a haber contenido un objeto con más de 356 años de antigüedad.

2.2 cm ancho

**MEDIDAS ACTUALES**

2.5 cm largo x 2.0 cm ancho

**LA SIMILITUD CON GUADALUPE**



La reliquia de Guadalupe posee más de 450 años. Pasó a la intemperie, 116 años y sus trazos están intactos. La reliquia de Coromoto tiene 356 años y fue maltratada, sacada al aire libre y pisada, y sus trazos siguen intactos.

No se ha podido explicar científicamente el origen de los pigmentos que dan color a las imágenes ni la forma en que ambas fueron pintadas.

Ambas imágenes carecen de pinceladas, no tienen esbozos previos y sus trazos son continuos.

En ambas reliquias se apreció, en el proceso de digitalización, la silueta perfecta de un ser humano en el iris de sus ojos.